

El Sistema i Oxhagen

- musiken som mål och medel för personlig utveckling



Partnerskap Varberga/Oxhagen

- Identifierade utmaningar för området

Identifierade utmaningar	Svårigheter med föräldrars attityd till utredningar och ovilja att acceptera erbjudanden av nödvändiga stödinsatser eller vidare utredningar, trots att behovet ofta är tydligt.	Förskolebarn uppvisar tydliga signaler på att särskilt stöd kommer behövas i skolan. Barn kommer till grundskolan med svårigheter som inte upptäckts på grund av att de dolts av brister i svenska språket.	Barn uppvisar utredda och icke utredda svårigheter av social och pedagogisk karaktär.	Socialförvaltningen har höga kostnader för vård- och behandlingsinsatser till framför allt ungdomar i området.	Föräldrar befinner sig utanför arbetsmarknaden.	Barn saknar aktiviteter utanför skoltid och har exempelvis inte tillgång till fritidshem.
--------------------------	--	---	---	--	---	---



El Sistema

- Metod utvecklad i Venezuela 1975
- Klassisk musik som verktyg för social och mänsklig utveckling
- Till Sverige 2010 – Göteborgs Symfoniker + Angereds kulturskola
- Många kommuner intresserade av eller tillämpar El Sistema
- Stiftelsen El Sistema nätverk i Sverige
- Örebro kulturskolas dåvarande rektor engagerad i El Sistema nationellt och internationellt

El Sistema i Örebro kommun

Satsningens syfte

- ✓ Skapa organiserad kultur- och fritidsaktivitet inom ramen för ordinarie förskole- och skolverksamhet för barnen i Oxhagen
- ✓ Skapa broar mellan förskola och skola
- ✓ Utveckling: samarbets-, inlärnings- och koncentrationsförmåga

Mål med satsningen

- Med musiken som mål och medel bidra till en social och mänsklig utveckling, barn som tror på sig själva och respekterar andra människor.
- Barnens känsla av samhörighet och gemenskap förbättras, samt deras samarbets- och koncentrationsförmåga.
- Ökad måluppfyllelse i skolan genom att barnen stimuleras genom musiken.
- Möjlighet att delta i nya och utvecklande sammanhang.
- Föräldrar får inblick i sina barns vardag och samhörighet med andra föräldrar genom föräldraträffarna.
- Barnens intresse att delta i organiserad kultur- och fritidsverksamhet ökar.

Upplägg av satsningen

- Förvaltningen förskola och skola + Kultur- och fritidsförvaltningen
- Beviljad 3 miljoner kronor 2015-2017
- Förskolan Blåmesens 5-åringar och Hagaskolans förskoleklass
- Utökas till Hagaskolans årskurs 1 ht 2015
- Musicerande 2 gånger per vecka + familjeträffar och spelträffar
- Sång och rytmik i förskola + förskoleklass
- Fiol, flöjt eller slagverk i årskurs 1
- 4 musikpedagoger på deltid from ht -15 (totalt 200 % tjänst för undervisning)
- Samarbete med Svenska Kammarorkestern och Musikhögskolan

Metoder för att mäta effekterna

- Enkät fritidsvanor och möjligheter (genomförd på utvecklingssamtal vt -15)
- Enkät samarbets-, koncentrations- och inlärningsförmåga. Avskalad version av verktyget *5 till 15* genom hjälp från arbetsterapeut i Team Oxhagen.
 - ✓ Genomförd på förskoleklass och åk 2 på Hagaskolan för före-/eftermätning + jämförelse med 1 år för gamla för satsningen
 - ✓ 1,5 timmes arbete av två pedagoger som ser barnen varje dag

Mätningar (baseline)

- Resultat enkät fritidsvanor (genomförd på 34 barn förskola + förskoleklass vt -15)

47 % har aldrig deltagit i fritidsaktivitet, utöver El Sistema, under senaste 6 månaderna

85 % anger att de har möjlighet att delta i den fritidsaktivitet de vill

30 % skulle delta mer i fritidsaktiviteter om det var gratis eller kostade mindre

41 % skulle delta mer i fritidsaktiviteter om det fanns närmare bostaden

29 % skulle delta mer i fritidsaktiviteter om det fanns fler aktiviteter att välja mellan

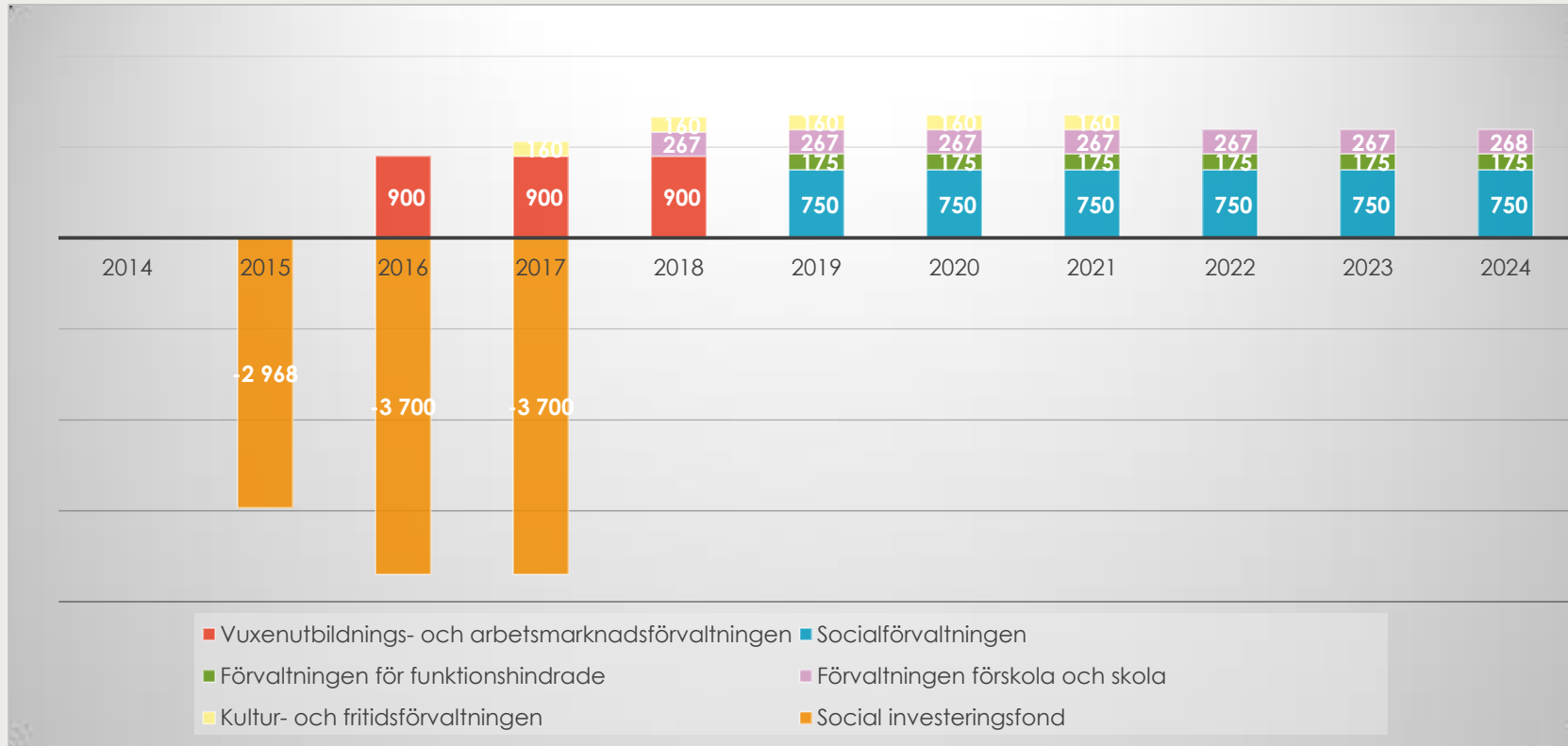
Resultat hittills

- 90 barn i verksamheten
- 8 familjeträffar genomförda, 1 återstår 2015
- 120 -150 deltagare på varje familjeträff
- Uppträdanden på Oxhagen Dagen
- Skolavslutningen läsåret 14/215
- Den 5 december deltar åk 1 på invigningen av Konserthuset
 - ✓ Möjliggjort för barn och föräldrar att åka buss in och delta tillsammans

Resultat hittills – citat från pedagogerna

- *Barnen utvecklas språkmässigt genom musik och rörelse*
- *Jag ser barnen ur ett annat perspektiv. Barnen växer i det de gör.*
- *Barnen har vuxit i sitt självförtroende. Deras motorik har utvecklats.*
- *Bra för koncentrationen!*
- *Ett lyft för skolan och vi bygger för framtiden.*
- *Utvecklande och kvalitetshöjande.*
- *Vi har barn som kommer direkt från andra länder utan språkkunskaper. De kan vara med och sjunga och spela och på så sätt känna delaktighet. Vi hade en flicka som efter ca två månader sjöng solo på svenska inför de andra barnen.*

Återföringsmodellen i Örebro kommun



Digitalt uppföljningsverktyg

Följupp.nu Örebro kommun

Inloggad som Aina Rundgren



El Sistema

Aktivitetsmått

Effektmått

Indikatorer

Enkäter

Dokument

Medarbetare

Välkommen till satsningen!

Med hjälp av musiken som mål och medel stimuleras barns inlärnings-, koncentrations- och samarbetsförmåga men ökar också barnens känsla av delaktighet och gemenskap. El Sistema är en musikalisk metod som utvecklades för 35 år sedan i Venezuela och som nu testas det i Örebro på Blåmesens förskola och Hagaskolan. Målgruppen är 5-åringarna på Blåmesen, tillsammans med förskoleklasserna och årskurs 1 på Hagaskolan.

Projektledare:

Mats Öhlund

mats.ohlund@orebro.se

Välkomna att höra av er!

Aina Rundgren

Processledare sociala investeringar, Örebro kommun

aina.rundgren@orebro.se , 019-21 15 81

orebro.se/socialainvesteringar

